



నాటకం: USSR సాహిత్యం శ్రీకృష్ణ దత్తాత్రేయం కృష్ణకృష్ణ

నాటకం

నాటకం

తా రా గ ణం :

చంద్రమోహన్ - మాధవి - నత్యనారాయణ - అల్లు రామలింగయ్య
నాగేష్ - మాష్టరు రాజు - జయమాలిని

సాంకేతిక నిపుణులు :

మాటలు -	జంధ్యాల	కొస్ట్యూమ్స్ -	ముక రామారావు
కెమెరా -	జి. మోహన్కృష్ణ	అసోసియేట్ డైరెక్టర్ -	రావ్ శ్రీ & బాలు
కళ -	వాలి	అసిస్టెంట్ డైరెక్టరు -	వంశీ
కూర్పు -	ఆర్. హనుమంతరావు	నేపథ్యగానం - ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల	
మేకప్ -	రేలంగి సత్యం	ప్రెస్ రిలేషన్స్ -	హరనాథ్
స్టంట్లు -	బాపి	పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ -	నంది పబ్లిసిటీస్
డ్యాన్సు డైరెక్టరు -	సలీమ్	ప్రొడక్షన్ - కె. వి. రమణ, కె. జగన్మోహనరావు	
పాటలు -	వేటూరి, వీటూరి	సంగీతం -	జె. వి. రాఘవులు

... పాటలు ...

పాట 1

రచన : వీటూరి

పాడినవారు : సుశీల

అందాల సృష్టికి మూలం ఆనాటి ఏడమ్
ఆనందం సృష్టిస్తోంది - ఈనాడి మేడమ్
గరీబుకై నా ! బికారికై నా !
అవసర మొకటి -

నిషాగా ! ఖుషీగా ! సుఖాల చరించడం !
పక్కింటి రాముడుకోసం - పంకజాకి విరహం !
ఎదురింటి రాజాపెనా - అబ్దులా మొహం
ఎల్లమ్మ తోటలోనా - ఎంకినాయుళ్ళు సరసం !
శాంతమ్మ సంతకెళ్ళినా
గోవిందు గోడ దూకినా -
ఎందుకోసం ? పొందుకోసం ? జగమంతా

ప్రేమ విలాసం !

కన్నెపిల్ల కనిపించిందా కన్నుగీచే కాలేజీ బాయ్
హయ్ హయ్

చిన్నపిల్ల బుగ్గ నిమిరీ ఇకిలించే తాతాయీ

హిహిహిహి

కొంగుచూసి రంగై పోయే దొంగచూపు పూజారీ
పార్కులో ఊసులాటలూ
తిరునాళ్ళ తిప్పలాటలూ
ఏమిగోలా ! ప్రేమగోలా ? జగమంతా

మన్మథలీలా ||అందాలా||

పాట 2

రచన : వీటూరి

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల

వింటే భారతం వినాలీ
తింటే గారెలే తినాలీ
పడితే గొప్పొణ్ణి పట్టాలి
కొడితే జాక్ పాట్ కొట్టాలీ
మీరంతా ఈలలు వెయ్యాలీ
మా జేబులు బాగా నిండా
భారతానికి మూలకారణం

ద్రౌపది వస్త్రాప్సహరణం
ప్రజలకు నచ్చే సన్నివేశమూ
వసందేన శృంగార దృశ్యమూ

దుర్యోధనుడు : HUMMING

నేనే కురునాదూడా - నాదూడా
అపక్ర విక్రమ పరాక్రముండ
సుయోధనా సార్వభౌముండ - ఘనుండ
నే కురు నాయకుండ

హలో బ్రదర్ దుశ్శాసనా
రేపింగ్ కళా ప్రవీణా

సిక్కడ ఆ FIVE STARS పతివ్రతా
గుమ్మడి పండులాంటి ఉమ్మవతి - ద్రౌపతి
పాలమీగడలాంటి వయ్యారీ
చెఱుకు గడలావున్న చిన్నారీ
పొడుముకాయలాంటి నడుమూపీ జడవూపీ
తొడపై న కూర్చోవే ఒకసారి
నా తొడపై న కూర్చోవే ఒకసారి

ద్రౌపది : ఏయ్ - - -
ఎవరనుకున్నావూ ఏమనుకున్నావూ
అయిదుగురు భర్తలకు నే సింగిల్ భార్యనూ

దుర్యోధ : అఫ్కోర్స్ - - - -

ద్రౌపది : మర్మము లేరుగని కోర్టుల కెక్కని
ఘనుడు ధర్మరాజూ

గదతో రొమ్ముల దుమ్మును దులిపే
బలుడు భీమరాజూ

ఘాటింగ్ లో ఫైటింగ్ లో హీరో అరునుడూ
హార్సరేసులో అగ్రగణ్యుడు నకిలీలేని నకులుడూ
పేరు పొందిన పశువుల డాక్టరు తిరుగలేని
సహదేవుడూ

ఎవరనుకున్నావూ ఏమనుకున్నావూ
అయిదుగురు భర్తలకు నే సింగిల్ భార్యను. 41

దుర్యోధ : ఏయ్ - - - -

చాలించవే నీ గొప్పలు
ఇక చూసుకోవే నీ తిప్పలు

నిన్ను నాకు జూదంలో ఓడినారే నీ భర్తలు

Don't you know it ?

ద్రౌపది : Is it ?

తన్నోడి నన్నోడినా నారాజు

నన్నోడి తన్నోడెనా

తనుముందు ఓడితే నన్నోడ హక్కుది

ఈ జూద మాడగా లై సెన్ను నీకేది

దుశ్శా : పాయింటు పట్టిందిరో - లా

పాయింటు పట్టిందిరో -

హైకోర్టు తెళ్ళినా అప్పీలు లేదురా -

పాయింటు పట్టిందిరో - లా పాయింటు పట్టిందిరో

దుర్యో : ఏయ్ - - విప్పరా - -

ద్రౌపది : తప్పురా - - -

దుర్యో : విప్పరా - - -

ద్రౌపది : తప్పురా - - - కృష్ణా - - -

కృష్ణా - కృష్ణా కృష్ణా కృష్ణా

పోలీస్ పోలీస్ పోలీస్

పాట 3

రచన : వేటూరి

పాడినవారు . బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సాయిబాబా

లుక్ చుక్ లుక్ చుక్ వ్యాపారం

గవ్ చిప్ గవ్ చిప్ మనబేరం

బొమ్మా బొరసే జీవితం -

అదే బొమ్మల నాటకం

బొమ్మలు : Twinkle Twinkle Little Master

How We wonder you are here !

మనిషి చేసిన బొమ్మలు మీరు

మనసే ఉండదూ వయసే పండదూ

దేవుడు చేసిన బొమ్మలు మేము -

బుదులు మారే మనుషులమూ

పోద్దొవాలితే పోతాము -

గుడిలో బొమ్మను అర్చిస్తాం !

అంగడిలో బొమ్మను అమ్మేస్తాం !

॥లుక్॥

బొమ్మలు : బొమ్మల పాలిట బ్రహ్మలు మీరట

పేరు గొప్పట ఊరు దిబ్బట -

అయ్యోపాపం ! అయ్యోపాపం - కీలుబొమ్మలు ! ఆ,

బ్రహ్మదేవుడే కీలుబొమ్మ శ్రీ విష్ణువు చేతులలో
 ఆ వైష్ణవ మాయలలో -
 ఈ తోలు బొమ్మలూ కీలుబొమ్మలే ఈకలికాలంలో
 ఆకలికాలంలో -

ధనమదాంధులు జరాసంధులు అడే చదరంగంలో
 పేదజీవులం వేముపావులం

కసాయి సాలకు పోతున్నా గరికెలు మేసే గోవులం
 ఇది గండు పిల్లల చెలగాటంలో
 నిండు బ్రతుకుల ప్రాణ సంకటం :

పాట 4

రచన : వేటూరి

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల

అమ్మ అనేదీ అచ్చ తెలుగుమాటరా
 జన్మ జన్మ కదే నిత్యవెలుగు బాటరా
 ప్రేమకు పెట్టనికోట మమతల మల్లెలతోట
 తనపిల్లల క్షేమమే పల్లవైన పాట
 మధుర మధుర మధురమైన మాటరా : అమ్మా
 ॥అమ్మ॥

కాలు మోపితే అమ్మ అవతరించె కాశీ
 తానమాడితే అమ్మ తరించింది గంగ
 మెరిసె లక్ష్మణరేఖ నడిచే భగవద్గీత
 తొలి పలుకులు దిద్దుకుంది తెలుగుపాప అమ్మతో
 తొలివెలుగులు దిద్దుకుంది తూర్పు అమ్మ చూపుతో
 దేవుడైన చెప్పలేడు ఆ దేవత ఎంత గొప్పదో
 అమ్మా - ॥అమ్మ॥

అనగనగా ఓ రాజకుమారి
 వన్నెచిన్నెల వయూరి - నాట్యంలో మయూరి
 యెందరెందరో రాకుమారులు, ప్రేమ బిక్కి
 అర్థించారు : నిరాశ చెందారు :

డైలాగ్ : ఇలా వుండగా ఓనాడు -
 పెన్నిధి తనతల్లి అయిన పేదయువకుడొకడు
 ఆ రంభలాంటి చిన్న చూచాడు
 అందానికి కన్ను చెదిరి : ఆ క్షణాన వళ్ళు మరిచి
 ప్రేమ పిచ్చిలో పడ్డాడు - పెళ్ళిచేసుకో మన్నాడు!
 డైలాగ్ : అప్పుడా నుందరి ఏమడిగిందో తెలుసా ?
 కానుకగా కన్నతల్లి గుండె కోరెనా చిన్నది

తేలికగా తెస్తా లెమ్మన్నాడు - ప్రేమ ఎంతగుడ్డిది
ఆ కామమెంత చెడ్డది

కన్నుల కడవెలుగు దాచి : కన్న కడుపునే తలచి
తలవాకిట నిలచినదా తల్లి : కన్నతల్లి
వచ్చిన బిడ్డనుచూచి : వెచ్చని మమతలుపోసి
వండిన అన్నము పెట్టెను - నిండుగుండెతో
ఆ తల్లి బిడ్డకడుపు నిండుగా మళ్ళీ మళ్ళీ
ఇటు కన్నతల్లి మమకారము - అటు కన్నెపిల్ల
శృంగారమూ

ఇటు తల్లిగుండె గుడిగంటలూ - అటు కన్నె
కంటి చలిమంటలూ

ఇటు నెత్తురు - అటు అత్తరు
ఇటు త్యాగము - అటు భోగము

ఉన్మత్తుడై, చలచిత్తుడై, కామాంధుడై, పాపాత్ముడై
పుత్రరూపమున శత్రువై, మాతృ హత్యనే చేశాడు
జన్మనిచ్చిన తల్లినే చంపుకున్నాడు
కన్నుమిన్నుకానక, కన్నతల్లి గుండె కానుక
కన్నెపిల్ల కే ఇవ్వగా :

కన్నుకానక పరుగులెత్తగా - కాలుజారి
పడిపోయాడూ

చావు దెబ్బతిని అమ్మా అమ్మా అమ్మా అంటూ
గావు బొబ్బలే పెట్టాడు

డైలాగ్ : అప్పుడు ఆ తల్లిగుండె యెమన్నదో తెలుసా?
నాయనా దెబ్బతగిలిందా? జాగ్రత్త నాయనా
నా ఆయుష్షు పోసుకొని నూరేళ్ళు చల్లగా
వర్తిల్లు నాయనా -

అమ్మ కోరేదీ ఒకే ఒక్కమాటరా!
అయిదూ ప్రాణాలుపోసి : నవమాసాలు మోసిన
తనకు అప్పు పడ్డందుకు
తలకు కొరివి పెట్టమనీ
తన ఋణమును తీర్చమనీ
ఎన్ని జన్మలెత్తినా తనబిడ్డయి పుట్టమనీ
అమ్మా అని పిలవమనీ -
మాతృదేవో భవా : మాతృదేవో భవా !
మాతృదేవో భవా !

శ్రీ సీతారామ ఆర్ట్ పిక్చర్స్ ప్రదర్శించు

భాగ్యదారుని జీవితం

సుప్రసిద్ధ కథ

